



Pressemeddelelse

Nyt eksperimenterende kunstprojekt åbner i Brande under Street Art Festivalen

Når Street Art Festivalen løber af stablen den 26., 27. og 28. juni, markerer det samtidig begyndelsen på et nyt og ambitiøst kunstprojekt midt i Brande. Den tidligere Nordea-bygning bliver forvandlet til galleriet "Uden for Rammen" — et eksperimenterende kunstunivers, hvor traditionelle udstillingsformer udfordres, og hvor forskellige kunstneriske udtryk mødes på tværs af generationer, stilarter og erfaringer.

Projektet samler kunstnere fra hele Ikast-Brande Kommune, side om side med profiler, som gennem årtier har været med til at forme Brandes kunstneriske DNA siden de første gavlmalier i 1968.

I spidsen står den anerkendte kunstner Hans Krull som kurator — kendt for blandt andet gavlmaleriet Mågekysset i Aarhus samt sine markante skulpturer ved Musikteatret i Holstebro. Krull har i mange år været en stærk stemme i kunstmiljøet omkring Aarhus, og under årets Street Art Festival skaber han desuden et nyt gavlmaleri i Brande i samarbejde med en lokal kunstner. Kunstnerne i "Uden for Rammen": Hans Krull (kurator), Poul Agger, Jon Gislason, Poul Scöbel, Finn Birkelund, Aksel Krør, Frederikke Warrer, Aoye Pløger, Nicolai Seerup, Rune Lyager, Hanna Brage, Jens Christian Jensen, Tanja Ovesen, Ibi Pippi, Michael Bredtved, Boris Ginzburg, Lund Dickmann, Jakob Falling, Ole Mejlvang Hedeager, Gitte Fram Åskov, Danni P Sell, Lene Schaumann, Aske Krør, Susan Blomstrand, Helle Bonne, Håkon Lund, Nina Lund, Felix Pedersen, Kirsten Boldt, Camilla Andersen, Erik Midtgaard og Solveig Kjær.

"Uden for Rammen" bliver mere end en traditionel kunstudstilling. Publikum kan opleve artist talks, performancekunst, møde kunstnerne bag værkerne og få indblik i de kreative processer. Udstillingen bliver samtidig en salgsudstilling, hvor en del af salget går til Brande City, så der kan skabes

endnu flere kulturelle aktiviteter i Brande.

I bygningen skabes der samtidig en stemningsfuld og besøgsvenlig Cafe og bar, hvor husets historie smelter sammen med kunsten og de kreative omgivelser. Ambitionen er at skabe et levende samlingspunkt, hvor mennesker kan mødes omkring både kunst, samtaler og oplevelser i helt særlige rammer.

Bag projektet står en styregruppe bestående af Martin Mortensen, Ilse Christensen, Maria Dalgas Ruston, Inger Marie Wangs, René Prammann, Finn Birkelund og Rune Lyager, nedsat af Brande Citys udvalg for Sport, Kultur og Turisme.

Gruppen beskriver selv projektet som et eksperiment: "Nogle vil blive begejstrede, andre vil undre sig eller være skeptiske. Det er en del af tanken. Kunsten skal gerne skabe reaktioner og samtaler." udtaler gruppen.

Den gamle Nordea-bygning danner en særlig og historisk ramme om projektet og står nu foran en ny transformation til et kreativt samlingspunkt i byen.

"Vi har sommerfugle i maven omkring eksperimentet, men også store forventninger. Det bliver enormt spændende at se stedet fyldt med kunst og mennesker," lyder det fra gruppen. Planen er, at galleriet holder åbent fra juni til september og samtidig fungerer som et uofficielt turist- og kulturpunkt for de mange gæster, der besøger Brande hen over sommeren.

"Vi håber, at projektet kan skabe endnu mere liv i bymidten og være med til at åbne nye fællesskaber omkring kunsten," siger Rune Lyager.

En stor gruppe frivillige vil være med til at holde galleriet åbent gennem hele sommeren. Navnet "Uden for Rammen" beskriver ifølge arrangørerne præcist det, publikum kan forvente: Kunst, der tør tænke anderledes og gå nye veje — præcis som initiativet i 1968, der satte Brande på det kunstneriske landkort.

Kontakt For yderligere information kontakt: Rune Lyager Tlf. 20 68 56 49